

23 april 2023 Equmeniakyrkan Lerum kl. 16.00

Rythm Art duo och Ann Elkjær



Rythm Art Duo, Daniel Berg och Fredrik Duvling började spela tillsammans 1992. De har en omfattande konsertverksamhet som stöds av Kulturrådet och är flitigt anlitade av skolor, kyrkor och kammarmusikföreningar. De turnerar ofta i Sverige och Europa.

Daniel Berg är marimbasolist, kammarmusiker, tonsättare och pedagog samt professor i musikalisk gestaltning och

undervisar i solistiskt slagverk, kammarmusik och slagverksensemble vid musikhögskolorna i Göteborg, Örebro och Stockholm.

Fredrik Duvling är stämledare för slagverkarna i Göteborgs Operans orkester. Han har tidigare undervisat på Ljungskiles folkhögskola och musikhögskolan Örebro.

Flöjtisten Ann Elkjær är utbildad vid Musikhögskolan i Göteborg. Hon fortsatte sina studier i England där hon belönades med priset "årets bästa student". The Queens Commendation for Excellence. Ann är lektor på Musikhögskolan Ingesund.

Kära kammarmusikvän!

I höst räknar vi med att samhället har återgått till någorlunda normalt tillstånd. Vi brukar ha sju konserter per säsong. I år satsar vi på nio. Konserter som vanligt på söndagar kl. 16.00 om inte annat anges!

Vi måste tyvärr göra en försiktig höjning av den låga medlemsavgiften till 850 kronor som alltså denna säsong innebär inträde till alla nio konserterna. Lösbiljetter till konserterna kostar 150 kronor. Ungdomar upp till 20 år går in gratis.

Gå gärna in på vår hemsida - www.kammarmusikilerum.se

så får du en utförligare presentation av artisterna.

mvh/styrelsen

Generalprogram



www.kammarmusikilerum.se
facebook : kammarmusik-i-lerum

Kammarmusik i Lerum 2022-23

Konsserter säsongen 2022-2023

20 september 2022 i Dergårdsteatern 18.00



Trio Frón

Áshildur Haraldsdóttir (flöjt)
Bryndís Halla Gylfadóttir (cello)
Domenico Codispoti (piano)

Trio Fróns repertoar sträcker sig från klassicismen till 2000-talet, med fokus på verk skrivna för trios sättning såväl som för duokombinationer inom gruppen.

Namnet "Frón" är ett forntida namn på Island, den ö där trios medlemmar har sin hemvist och där de har anställning som musiker i Iceland Symphony Orchestra. Alla är de också mycket aktiva i Islands musikliv på andra sätt. De blir ofta engagerade som kammarmusiker i andra grupper, som till exempel The Caput Ensemble och Rykjavík Chamber Orchestra. De ger regelbundet solokonsserter och har alla, vid flertalet tillfällen, framträtt som solister med Iceland Symphony Orchestra såväl som med orkestrar i Europa, USA, Asien och Afrika.

Medlemmarna i Trio Frón studerade tillsammans på Reykjavík College of Music innan de, som är brukligt för isländska musiker, flyttade utomlands för sina högre studier. Áshildur och Bryndís studerade båda vid The New England Conservatory of Music i Boston, varefter Áshildur fortsatte sina studier vid The Juilliard School of Music och Pariskonservatoriet. Domenico Codispoti är född i Italien 1975. Han studerade först i sitt hemland men avslutade sina studier i Dallas USA. Domenico har en pianoproffesur i Novara Italien samt i Madrid Spanien.

utmärkelser inbegriper tredjepris samt det eftertraktade Publikens pris vid ADR Music Competition 2008, och året dessförinnan vann kvartetten förstapris vid både Chamber Music Competition of the Migros-Kulturprozent och Basel Orchestra Society Competition samt tog emot staden Lucernes Mozartpris. Mer nyligen förärades kvartetten en utmärkelse av den schweiziske ambassadören i London, vilket ledde till en turné i England, Skottland och Wales.

19 mars 2023 Dergårdsteatern Lerum kl. 16.00

Göteborgs Ungdomskör & Anne Johansson

GÖTEBORGS UNGDOMSKÖR bildades hösten 2006 och består av ca 40 medlemmar i åldern 18-33 år. Flera av medlemmarna har gått i Brunnsbo Musikklasser och sedan fortsatt sjunga tillsammans efter avslutad skolgång i Brunnsboskolan. GUK har deltagit i stora festivaler och tävlingar utomlands och bl. a vunnit flera första priser för sina sceniska framträdanden. Körturnéer har gjorts till USA (2013), Japan (2016) och Italien (2019).



I november 2011 deltog kören i "The International Festival of Advent and Christmas with Petr Eben's Prize" och tog hem två förstapriser; ett för den musikaliska kvalitén och ett för det sceniska framförandet och i maj 2015 deltog kören i den internationella körfestivalen Cork International Choral Festival på Irland och tog hem publikens och festivalens pris; P.E.A.C.E, vilket var en stor ära för oss. GUK fick också den stora äran att

medverka vid Valborgskonsert från Marstrand, som sändes på SVT på valborgsmässoafton 2022. Kören grundades av universitetslektor Anne Johansson, som förutom att hon startat och arbetat med Brunnsboskolans Musikklasser också tjänstgjort vid Högskolan för Scen och Musik (Musikhögskolan), Göteborgs Universitet fram till pensioneringen våren 2013. Anne Johansson har mottagit flera priser; Årets barn- & Ungdomskörledare (2000), Johannes Norrby-medaljen (2005), Kulturpriser i såväl Sverige som utomlands samt Musikaliska Akademiens Pedagogiska pris (första gången detta utdelades år 1993) och våren 2011 Göteborgs Stads Förtjänsttecken.

Du som vill vara medlem betalar medlemsavgiften på 850 Kr till vårt bankgiro 192-2871 eller Swish 123 276 00 56. Glöm inte att ange namn, telefonnummer och mejladress i meddelande-rutan så vi får veta vem som betalat!

Naturligtvis kan ni även anmäla intresse genom att ringa till Gunilla på 0732 27 94 29 eller till Jan på 0702 09 21 08. Det går att lösa medlemskap i samband med konsakterna. Biljett till enstaka konsert löses vid entrén

22 januari 2023 Equmeniakyrkan kl. 16.00

Messiaenkvartetten, Köpenhamn

Malin William-Olsson (violin) / Carl-Oscar Østerlind (cello)
Viktor Wennesz (klarinett) / Kristoffer Hyldig (piano)

Messiaen Quartet Copenhagen er en kvartet med den unikke besætning klarinet, violin, cello og klaver. Denne instrumentkombination byder på fantastiske muligheder for afveksling i repertoire. På trods af ensembles relativt unge alder, startet i 2018, har der været afholdt adskillige koncerter med nyskabende repertoire, herunder både uopførte og arrangementer. MQC har et tæt samarbejde med Danmarks Radio P2 som regelmæssigt transmitterer ensembles koncerter. De fire medlemmer af Messiaen Quartet Copenhagen er alle aktive kammermusikere og solister. (Omslagsbilleden)

Kernerepertoiret for de fire instrumenter er forholdsvis begrænset, og derfor tænkes der i nye retninger - dette har vist sig ikke mindst i de mange værker kvartetten har bestilt og uopført, samt i de arrangementer af velkendte værker som musikerne kaster sig ud i. Debussys 'Forspil til en fauns eftermiddag', Carl Nielsens 'fem klaverstykker' og Wagners "Isoldes Liebestod" er nogle eksempler på egne arrangementer. Samtidig præsenterer de også de klassiske trio-, duo- og soloværker for de instrumenter kvartetten byder på. Dette er tydeliggjort i ensembles seneste CD med værker af Debussy, som ensemblet har fået stor ros for.

19 februari 2023 Equmeniakyrkan kl.16.00

Gemeauxkvartetten

Med medlemmar representerande fyra olika länder är Gémeaux Quartett en av de ledande ensemblerna av sin generation. Säsongen 2010/2011 gjorde kvartetten sin kritikerrosade debut vid Berliner Philharmonie. Mer sentida höjdpunkter ur kvartettens karriär inkluderar konserter i Hong Kong med klarinettisten Paul Meyer, framföranden av Schuberts oktett med Jörg Widmann och Bruno Schneider, ett framträdande på World Economic Forum i Davos såväl som ett samarbete med Bundesjugendballet vid Konzerthaus Berlin.



2012 vann kvartetten andrapris vid de internationella tävlingarna Franz Schubert and Modern Music Competition i Graz och Joseph Haydn Chamber Music Competition i Wien. Tidigare



9 oktober 2022 Equmeniakyrkan kl. 16.00

Karlsson Barock

Karlsson Barock har sin hemvist i Göteborg och består av ett femtontal musiker med hjärtat i den tidiga musiken. Gemensamt har de passionen för barockmusik och på tidstypiska instrument spelar Karlsson Barock orkestermusik ur den europeiska musikskatten från 1600- och 1700-talen.

Orkestern har sedan sin första konsert 2009 byggt upp en omfattande konsertverksamhet i Göteborg med en egen konsertserie och med gästspel på andra platser.

Karlsson Barock deltar i flera spännande projekt där man bland annat fokuserar på mötet mellan barockmusik och andra konstarter, vilket har fört orkestern och dess publik till nya konsertlokaler, allt från kyrkor och konsthallar, till ateljéer och smedjor. Karlsson Barock satsar även på pedagogiska projekt där unga musiker får chansen att möta orkestermedlemmarna och prova på att spela tidig musik med autentiska instrument. Man driver även ungdomsbarockorkestern Kompani 415 där man erbjuder unga musiker möjligheten att fördjupa sig inom den tidiga musiken.

Karlsson Barock har med sina inspirerade och lekfulla tolkningar av kända och okända verk samlat en hängiven publik som återkommer konsert efter konsert för att uppleva när musiken får liv!.

28 oktober 2022 Dergårdsteatern Lerum kl.18.00



28 musiker från GöteborgOperan

Mozart & Haydn 1779

Tre symfonier på turné.

W.A. Mozart (1756–1791) Symfoni nr 33
Michael Haydn (1737–1806) Symfoni nr 23
Joseph Haydn (1732–1809) Symfoni nr 68

GöteborgsOperans orkestermusiker turnerar i Västra Götaland med tre melodiska och lekfulla symfonier skrivna år 1779. Tre symfonier av Mozart, Joseph Haydn och Michael Haydn,

samtliga komponerade år 1779, står på programmet när 28 av GöteborgsOperan eminenta orkestermusiker åker på regional turné.

11 november 2022 i Lerums Kyrka kl. 16.00

Julia & Theo vinnare av Ung och lovande 2021

Förra årets vinnare av kammarmusikbiennalen Ung & Lovande, Duo Julia & Theo, kommer att göra konserter på flera platser i Sverige, från Storuman i norr till Simrishamn i söder. Pianisten Julia Isaksson och saxofonisten Theo Hillborg ser såklart fram emot turnén. Och kanske hinner de skaffa körkort till dess.

Båda i duon är fortfarande studerande. Julia går sitt sista år på diplominterpretation på Musikhögskolan i Malmö och Theo gör sin sista termin på Kungliga Musikhögskolans masterprogram i Stockholm. Julia och Theo gör även konserter i andra sammanhang. Theo ingår i Stockholms Saxofonkvartett och Julia gör konserter som en del av sin utbildning.



10 december 2022 Equmeniakyrkan Lerum kl.16.00

Duo Dialog & Susanna Stern Dvora's Zigeunermelodien.



"Zigeunermelodien" – Gypsy songs – skapades under tidigt 1880-tal av den tjeckiske kompositören Antonin Dvorak, ett av de verkligt stora namnen under 1800-talets högromantik! Hans betydelse för den klassiska musiken under denna musikaliska guldålder kan knappast överskattas. Dvoraks var tydligt förankrad i arvet från Mozart och Beethoven men var också en ledande tonsättare när det gällde att utveckla de nya strömningarna som kom under det sena 1800-talet; den symfoniska dikten och inte minst de folkloristiska dragen i musiken. Det sistnämnda är vad sopranen Susanna Stern, gitarristen Magnus Grönlund och klarinettisten Dan Larsson tagit fasta på när de här presenterar Dvoraks sångcykel "Zigeunermelodien" i en gripande och helt ny bearbetning för sopran, klarinett och gitarr.

Till "Zigeunermelodien" valde Dvorak sju populära dikter av Adolf om människans band till naturen, om vårt grundläggande behov av musik och om människans frihet, som värderas högre än allt annat. Dvoraks förmåga att gestalta dessa stämningar med musik är mästerlig! När man studerar Dvoraks partitur och sätter sig in i de romska kulturella influenser som påverkade Heyduk och Dvorak framstår valet av en gitarr som ersättare för originalets piano nästan som en stilistisk självklarhet: Gitarren har en otroligt viktig roll i den romska kulturen och i Duo Dialogs version blir klarinetten en självklar och raffinerad sidekick. Allt baserat på Dvoraks original!



Förutom fler bearbetningar av Dvorak rymmer konserten också musik av andra klassiska tonsättare och inslag av instrumental musik för klarinett och gitarr.